

JANICK LABERGE, MD

CURRICULUM VITÆ

376, chemin Tour du Lac
Lac-Beauport (Québec) G3B 0V3
Tél. : (418) 554-1320
Courriel : janicklberge@yahoo.ca
Site Web : www.janicklberge.com

ARTISTE/ ARTIST

Née/ born : Chicoutimi, Québec (Canada)

ÉDUCATION | Formation

- Formation professionnelle en photographie** | *photographer course* 2009
Institut de formation professionnelle, Montréal, Canada
- Maîtrise en arts plastiques** | *Master of arts* 2003 -2006
Université Laval, Québec, Canada
Sujet : *Le dualisme dans la représentation* ([hyperlien/link](#))
Directeur | *director* : M. Marcel Jean
- PARIS : ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS** | 2004
Stage d'étude de maîtrise | *Advanced training course, Master of arts*
Directeur d'atelier | *Studio director*: Emmanuel Saulnier
Enseignement théorique | *theoretical learning*: Didier Semin
- Baccalauréat en arts plastiques** | *Bachelor of arts* 1999-2003
Université Laval, Québec, Canada
- Doctorat en médecine** | *Doctorate in medicine* 1986
Université Laval, Québec, Canada

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX | Special events

Participation à un événement multidisciplinaire présenté du 12 au 28 février 2010 dans le cadre des **Jeux olympiques de Vancouver.**

EXPOSITIONS COLLECTIVES | Group Exhibitions

Art Basel, International Art Show, du 14-17 juin 2012, **Bâle, Suisse.**
Meeting in Berlin, du 13 au 23 décembre 2011, **Berlin, Allemagne.**
L'hivernale 2011, L'Espace contemporain, du 7 au 30 décembre 2011, **Québec, Canada.**
Snap to Grid, Los Angeles Center for Digital Art, du 3 au 30 décembre 2011, **Los Angeles, USA.**

28e concours-gala du CAPSQ, Centre Brancusi, du 27 au 30 oct 2011, **Montréal, Canada.**

Exposition internationale dans le cadre du Festival international de la Francophonie, du 24 sept. au 8 oct. 2011, **Marenes , France.**

L'Estival 2011, L'Espace contemporain, du 22 juin au 24 juillet 2011, **Québec, Canada.**

« Estampes », L'Espace contemporain, du 1 au 12 juin 2011, **Québec, Canada.**

«Art in London», du 1^e au 15 avril 2011, **Londre, Angleterre.**

Œuvre choisies, L'Espace contemporain, du 8 au 30 décembre 2010, **Québec, Canada.**

Snap to Grid, Los Angeles Center for Digital Art, du 11 nov. au 4 décembre 2010, **Los Angeles, USA.**

Autumn in Zero, du 5 au 29 octobre 2010, **Barcelone, Espagne.**

Exposition internationale, *du 3 au 13 septembre 2010*, **Cangas, Galice, Espagne.**

Shanghai Art Fair, Shanghai, Chine du 9-13 septembre 2010

Exposition internationale Galerie Krepel, Klarenbeek, Hollande du 5 au 10 juin 2010

« 2010 Group Show at Gelabert Studio Gallery », New York, USA été/ summer 2010

« Art As A Feeling », GaleriaZero, Canvis Nous 1, Barcelone, Espagne 9 au 30 janv. 2010

« L'hivernale 2009 », Galerie L'espace contemporain Québec, Canada 15 déc. 09 au 10 janv.10

« Snap to Grid », Los Angeles Center For Digital Art (lacda) Los Angeles, CA, USA nov.12-dec.5, 2009

26 ième Concours-gala du CAPSQ, Centre culturel Popescu, **Montréal, Canada** oct.2009

« Mises à nu », Galerie L'espace contemporain, 23 sept au 4 oct. 2009

Québec, Canada

- Exposition internationale à **Saint-Jean D'Angély, France** 10 au 17 août 2009
- « **L'estivale 2009** », Galerie L'espace contemporain, 25 juin au 26 juillet 2009
Québec, Canada
- Exposition internationale, Salle d'exposition du Beffroi de **Bruges**, 14-19 mai 2009
Belgique
- « **VERT** », Galerie L'espace contemporain, 22 avril au 3 mai 2009
Québec, Canada
- Centre culturel Popescu, **Montréal, Canada** octobre 2008
- Exposition internationale à **Brouage en France** août 2008
Dans le cadre du **400^e anniversaire** de la Ville de Québec
- Exposition internationale à **Tournai en Belgique** mai 2008
- « **La diversité dans l'art** », Centre culturel Popescu, **Montréal** 2007
- Exposition des récipiendaires des prix et bourses** 2003
Bourse du Fond de recherche Québécois sur la société et la culture
Galerie des arts visuels, Édifice de la Fabrique, **Québec, Canada**
- « **Tableaux choisis** », Galerie de l'école des arts visuels, **Québec** 2002

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES | *Solo exhibitions*

- « **Involution : lumière et grains de sable** », 11 au 16 sept. 2012
Galerie l'Espace contemporain, **Montréal, Canada**
- « **Polymorphe : l'Art et la vie** » 29 mars au 3 avril. 2011
Galerie l'Espace contemporain, **Québec, Canada**
- « **Inside Landscapes** », GaleriaZero, Canvis Nous 1, 16 au 30 juin. 2010
Barcelone, Espagne
- « **Paysages intérieurs** » 16 au 21 fév. 2010
Galerie l'Espace contemporain, **Québec, Canada.**
- « **L'Homme à géométrie variable** » nov. 2005
MUSEE DE LA CIVILISATION, QUEBEC, CANADA
- « **Les Intrus** » (*installation*) avril 2004
ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS, PARIS

« Dualisme » sept. 2003
Galerie La Corniche
341 Racine Est, Chicoutimi, Québec, Canada

« Organique / Géométrique » nov. 2002
Galerie Esthésio Art Contemporain
191, Saint-Paul, Québec

BOURSES ET DISTINCTIONS | *Grants and distinctions*

Médaille d'or pour l'œuvre « *La croix* » lors du festival international des cultures francophones, **Marenes, France** (Jury entièrement composé d'artistes professionnels français) 8 octobre 2011

Premier prix du Jury pour l'œuvre *Mouvements* présentée dans le cadre du concours d'œuvres d'art 2010 du Programme Québécois de dépistage du cancer du sein.
Remis à Québec le 12 avril 2010

Photographie. Diplôme avec **mention d'honneur.** Institut de formation professionnelle, **Montréal.** 4 décembre 2009

Médaille d'OR dans la catégorie photographie pour l'œuvre *Mouvements*
Dans le cadre du 26ième Concours-gala du CAPSQ,
Laval, Canada 15 novembre 2009

Un Diplôme d'honneur du salon Belfort van Brugge 14 au 19 mai 2009
Grote Markt, von der UNESCO, Belgique

Mention découverte de Hélène Caroline Fournier, critique et mai 2009
chroniqueuse artistique, dans le cadre de l'exposition *Vert*, **Québec, Canada**

Cimaise d'honneur, 25ième Concours-gala d'automne
Centre culturel Popescu, **Montréal, Canada** oct. 2008

Prix Carnéade de l'Académie Mazarine de France février 2008

Diplôme d'honneur 400^e de Québec, exposition à la juillet 2008
Forge prison de **Brouage, France**

1^{er} Grand Prix du jury dans la catégorie FRONTIÈRE FIGURATIVE nov 2007
Musée des Beaux Arts de Montréal, Canada

Bourse de soutien à la réussite de la Faculté d'aménagement, 2007
d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

Fonds de recherche du fond québécois sur la société
et la culture du Québec | 2003-2005
Fund of search on the society and culture of Québec : total value 30 000\$

PUBLICATION ET MEDIAS ELECTRONIQUES / Publication and other media

Janick Laberge a changé. « Ceux qui connaissent déjà le travail de Janick Laberge seront étonnés de découvrir la tangente qu'épouse sa récente production. L'exposition Polymorphe : l'art et la vie est l'occasion pour cette artiste multidisciplinaire associée aux grandes estampes numériques et aux techniques mixtes d'enrichir son œuvre de peintures, de gravures et de dessins... ». **Le Soleil**, 30 mars 2011, p:42.

An International Selection at Gelabert Studios, "Clearly derived from actual things transformed beyond recognition Laberge's composition combine visual and conceptual elements in a seamless synthesis", **Gallery & Studios**, vol.13, No.1, **New York**, sept/oct 2010, p:18.

JANICK LABERGE, Entre la fotografia y la pintura. Junio, 2010. (28 pages)
Catalogue d'exposition et biographie en espagnol dans le cadre de l'Exposition individuelle, ***Inside landscapes*** du 16 au 30 juin 2010.

Paysages intérieurs. Catalogue d'exposition. Français. (20 pages), Les Éditions Lez'arts, 2010.

« Nouvelle exposition de Janick Laberge à L'Espace contemporain. À ne pas manquer. », Marcgauthier.com/blog/2010/02/10

« Magnifique exposition solo de l'artiste permanente de l'Espace contemporain, Janick Laberge » [Cyberpresse.ca/le-soleil/actualites/gens de passion](http://Cyberpresse.ca/le-soleil/actualites/gens-de-passion), Pierre Champagne, le 11 février 2010.

Entrevue radiophonique à CKRL 89,1, Québec, dans le cadre de l'émission L'Aéropatial 100% Arts visuels, mercredi le 10 février 2010 à 15h, concernant l'exposition *Paysages intérieurs*.

Mise à nu, magazinedesarts.com, le 27 septembre 2009. « Janick Laberge, l'exploratrice du dualisme dans ses représentations visuelles, présentait deux œuvres dont le traitement des bandes de couleurs contribuait à donner une dimension nouvelle à la modernité » **Hélène Caroline Fournier**, Critique d'art et agent d'artistes.

« *Géométrie et formes organiques de l'artiste Janick Laberge* » article de Véronique Demers, dans Québec Hebdo, le 31 août 2009

« *VERT* » de Hélène-Caroline Fournier dans Magazinedesarts.com, le 27 avril 2009.

Mention découverte à Janick Laberge : ...les deux œuvres scarifiées, stigmatisées par le hasard a donné une œuvre riche en symbole et riche en créativité qui se démarque de l'ensemble des œuvres exposées. <http://www.magazinedesarts.com/wordpress/?p=422>

Entrevue radiophonique en direct à CKRS radio média à l'émission « *Le bon Côté* » animée par Daniel Côté, jeudi le 11 septembre 2003. *Radio interview*

« *Janick Laberge explore les formes géométriques* », article d'Isabelle Labrie paru dans le cahier des arts du Quotidien du Saguenay-Lac-St-Jean, samedi le 13 septembre 2003. *Press article in « Le Quotidien », Saguenay-Lac-St-Jean..*

Parution d'un article biographique intitulé « *La sérigraphiste* » rédigé par Myriam Gagnon dans le journal L'Actualité médicale, 15 mars 2000.

Myriam Gagnon's bibliographical article in L'Actualité medical journal, March 15, 2000

PHOTOGRAPHE ET CHRONIQUEUSE | *Photographer and chronicler*

Photographe et chroniqueuse pour le 3^e **Festival de Jazz de Québec**, photographe lors de la conférence de presse et du visionnement de la nouvelle série télévisée « **Chabotte et fille** » de Téléquébec, pour **Expo-Québec (spectacle de cloture)** et dans le cadre du **Grand Rire** de Québec. Pour info-culture.biz

Conférence de presse lors de l'ouverture de l'**exposition Bodies, Québec** 3 juin 09
(Article et photographies) <http://info-culture.biz/bodies.html>

Conférence de presse pour le lancement de la programmation du **Festival d'été de Québec** (photographe) 29 avril 2009
<http://info-culture.biz/festivaletequebec2009.html>

Photographe lors de la pièce de Théâtre **Arms and the Man** 18 avril 2009
de George Bernard Shaw, **The Quebec Art Company**

Photographe pour le spectacle de **Nicolas Jules et Urbain Desbois** 26 mars 2009
Anglicane de Lévis, Québec (collaboration avec Lise Breton)

Ouverture du **Festival de cinéma des trois Amériques, Québec** 25 mars 2009
(photographe et chroniqueuse)

Article / FC3A : 10^e année de bonheur pour les cinéphiles
<http://info-culture.biz/grandeoursefc3a.html>

Conférence de presse pour le lancement de la programmation du **Festival internationale de théâtre de Québec** (collaboration avec Lise breton) 10 mars 2009

EXPERIENCE EN ENSEIGNEMENT | *Teaching experience*

Auxiliaire d'enseignement pour le cours Sculptural II avec M. Marcel Jean
automne 2003. *Teaching assistant, fall 2003*

COLLABORATION MULTIDISCIPLINAIRE | *Multidisciplinary collaboration*

Présentation d'œuvres picturales numériques dans le cadre du spectacle de danse-théâtre « Femme Gigogne » au théâtre du Mont-Jacob, Saguenay, octobre 2003.

PERFECTIONNEMENT | *Continuous art studies*

- Conseil de la culture de Québec et Chaudières-Appalaches
Atelier de formation « *L'ABC des projets d'art public* » durée 14h 23oct. et 6 nov. 2009
Conseil de la culture de Québec et Chaudières-Appalaches
Atelier de formation « *Mettre ses œuvres dans une valise ou l'art de faire Voyager son art* » avril 2009
- Vidéo exploration | *Vidéo cours* 2005
Avec James Partaik, U. Laval, Québec
- Colloque international Bergson : théories esthétiques et pratiques médiatiques, MONTREAL, CANADA 2003
- INTRODUCTION AU VERRE | *Glass workshop* 2001
Centre des métiers du verre du Québec, Espaceverre, Montréal
- ATELIER DE FORMATION EN PHOTOLITHOGRAPHIE | *Photolithography workshop* 2000
Atelier Engramme, Québec
- SCULPTURE SUR PIERRE | *Stone carving* 1998
École-Atelier de sculpture de Québec, Québec
- SCULPTURE AVEC PAUL BOGATI | *Carving with Paul Bogati*
Atelier St-Elme, Beauport
Modelage - modelling, céramique - ceramics 1995
- SCULPTURE | *Sculpture*
Les Ateliers Imagines, Québec
Modelage - modelling, moulage - casting, taille directe - direct carving 1994
- DESSIN | *Drawing*, PEINTURE | *Painting*
Atelier Tibor Kovalik, Lac-Beauport
Aquarelle - watercolor, huile - oil on canvas, crayon - pencil drawing 1993-1996
- PEINTURE AUTODIDACTE | *Self-taught painting* : 1990-1993

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVEES | *Public and private collections*

Au Canada, aux Etats-Unis et en France, *in Canada, USA and France*
(Banque nationale, Université de Montréal)

INTERETS PARTICULIERS | *Specific interests*

Histoire de l'art – Art history

Implications dans des œuvres de charité, encans, salons

Littérature et création de livres d'artistes | *Artistic books*

<u>Apprendre la vie</u> / Éditions Lez'art (maintenant Lez'arts)	2000
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Québec, ISBN ; 2-9806869-0-5	
<u>Livre collectif d'artistes</u> en deux parties I/II et II/II	2000
Presses de l'Université Laval – <i>Collective artistic book</i>	
Dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Québec	
<u>Recueil d'un été</u> , Recueil de poèmes illustré	1986

RÉFÉRENCES | *References*

Disponibles sur demande – *available on request*